

### L'illa de Rodes

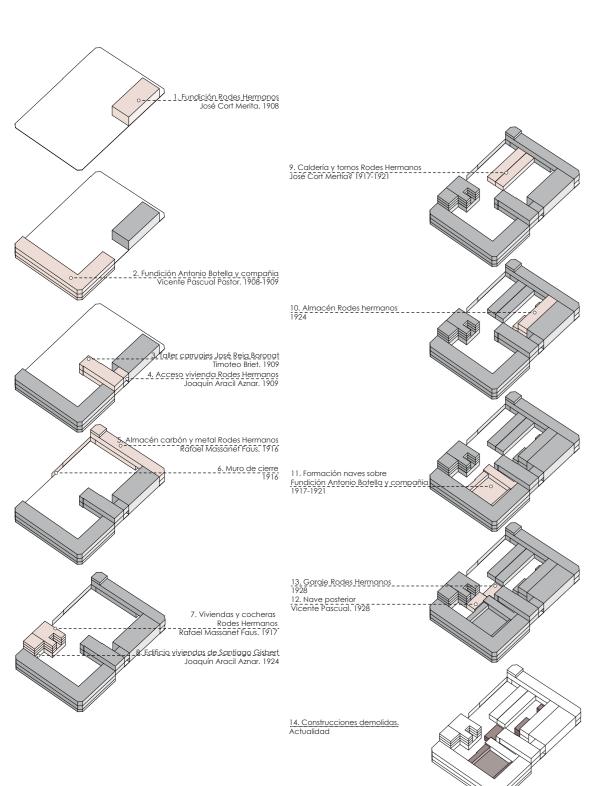
Alcoy no puede olvidar su pasado industrial, su arquitectura modernista ni su entorno natural. Sin embargo, hasta ahora ha olvidado su pasado y su entorno.

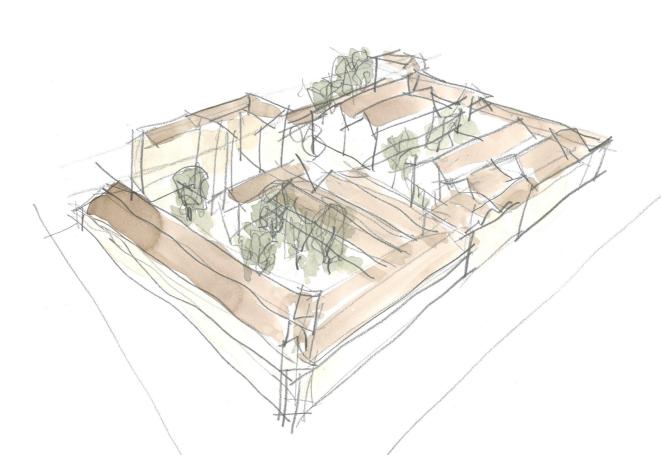
Este proyecto es la excusa perfecta para recordar estos tres elementos tan importantes para la ciudad, porque permiten rehabilitar un espacio industrial con elementos modernistas mediante la incorporación de un espacio verde que ofrece y refuerza la relación directa de sus ciudadanos con la sierra al introducir en su vegetación elementos propios de los parques naturales que rodean la ciudad como son la carrasca, el roble valenciano, el arce, el mostajo, el fresno, el cerezo de pastor, el endrino, los rosales y la Rogeta de penay.

Alcoy no puede tampoco olvidar la gran relevancia cultural de la música en la ciudad, por lo que **el parque se organiza como si de un pentagrama** se tratase.

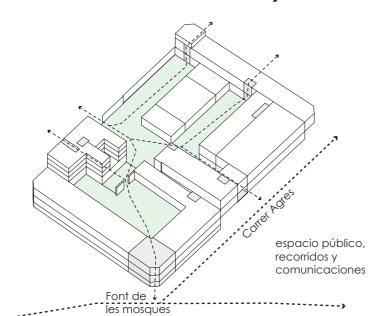
Colocando la vegetación arbórea mediante un orden musical oculto, inspirado en el segundo movimiento (Adagio) del concierto de clarinete y orquesta KL622 de Mozart donde el tema principal de ocho compases es ejecutado directamente por el clarinete solista y la orquesta hace eco de la exposición de este tema como del desarrollo del mismo.

# Evolución histórica de la Manzana Industrial



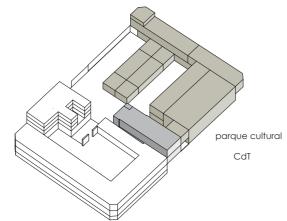


Jardín Público. Conector del conjunto.



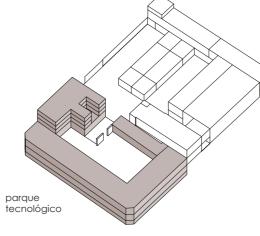
Se genera en una misma cota un gran jardín público, inspirado en la música y en el jardín modernista, que une y teje todo el conjunto generando un tesoro que esconde al igual que la música una curiosa selección de cromatismos texturas y sensaciones.

Espacio Cultural

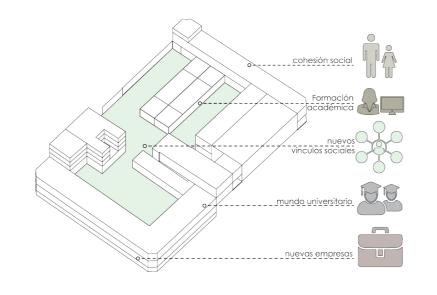


grandes dimensiones, dando respuesta a restaurante, Coworking, cápsulas las necesidades de los vecinos, con usos tecnológicas y garaje. como auditorio, centro cultural, salas polivalentes, archivo municipal, espacios museográficos, biblioteca.

# Espacio Tecnológico



El espacio cultural se adapta a naves de El espacio tecnológico incluye oficinas,



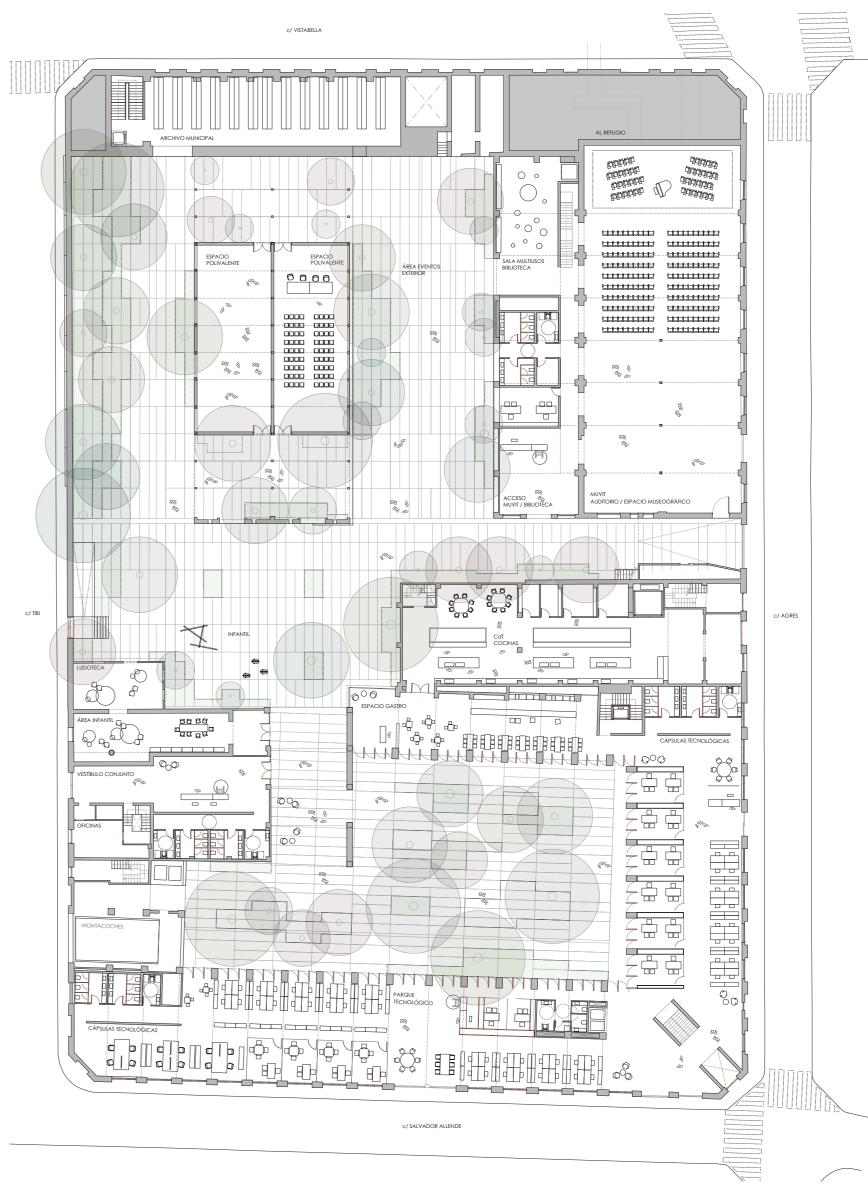
### KV 622

El concierto para clarinete y orquesta en La mayor, K 622 de Wolfgang Amadeus Mozart fue compuesto para un clarinete solista y una orquesta formada por dos flautas, dos fagotes, dos trompas y cuerdas.

Este concierto KV622 consta de tres movimientos -Allegro, Adagio, Rondo-al igual que el proyecto planteado consta de tres elementos -Jardín, Centro Tecnológico y Centro Cultural.

Al igual que en el concierto de clarinete y orquesta, este proyecto está concebido para que en cada momento del año haya un protagonista como es el clarinete (jardín) o varios protagonistas como son la orquesta (Centro Tecnológico y Cultural) con todos sus edificios.

Este proyecto comienza con el tema principal del concurso que es el de transformar la "Illa de Rodes" en un centro tecnológico y cultural. Sin embargo, es el jardín el inesperado solista el que hará un eco constante del tema principal, porque este jardín cerrado es un tesoro que esconde bajo el tema del centro cultural una curiosa selección de cromatismos texturas y aromas.

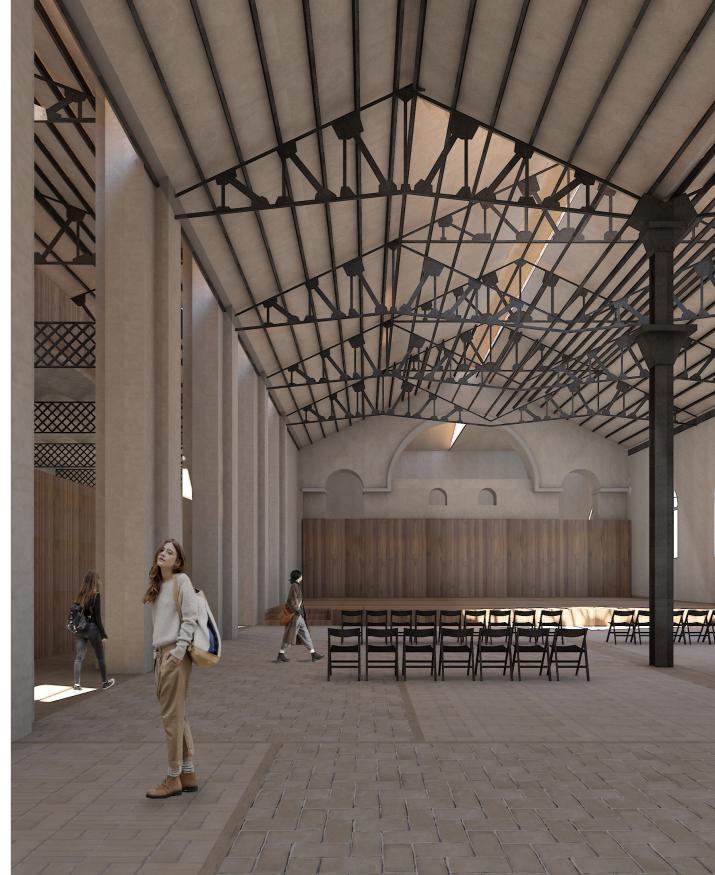


Planta Principal / El jardín público conecta espacio cultural y espacio tecnológico

**2**/3







Espacio museográfico / Auditorio

Espacio cubierto de conexión entre jardines

Restaurante del Centro de Turismo



La arquitectura, al igual que la música necesita del vacío (el silencio) para convertirse en arte.

El espacio verde se convierte en el eje director que vertebra el Complejo Tecnológico-Cultural de Rodes, un parque arbóreo, tecnológico y cultural en cual quedan reflejados:

-La importancia de la industrialización en la ciudad.
-El estilo modernista utilizado en la construcción de los edificios de principios del siglo XX.

-La unión de la ciudad con su entorno natural.

Este parque arbóreo se ofrece a la ciudad como un tesoro que guarda cada día un nuevo espacio vecinal donde la población de Alcoy puede comunicarse y trasladarse entre las calles sin rodear la manzana, disfrutar de un espacio saludable y confortable y usar sus diferentes espacios preparados para relajarse, jugar y aprender.

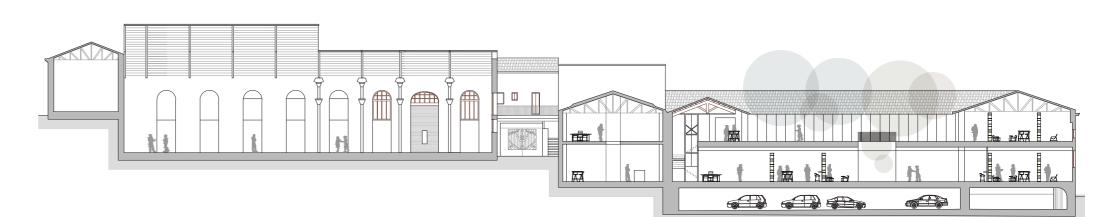


Nuevos planteamientos funcionales

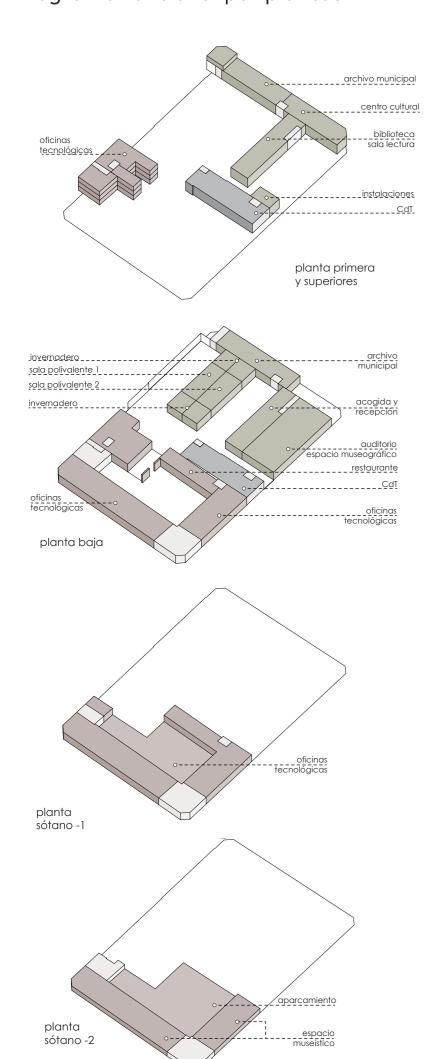
Se ha trasladado el Archivo Municipal a una nave perimetral con mejores condiciones para el uso de archivo, las naves centrales han reducido su longitud para transformarse en ricos espacios de acceso como invernaderos.

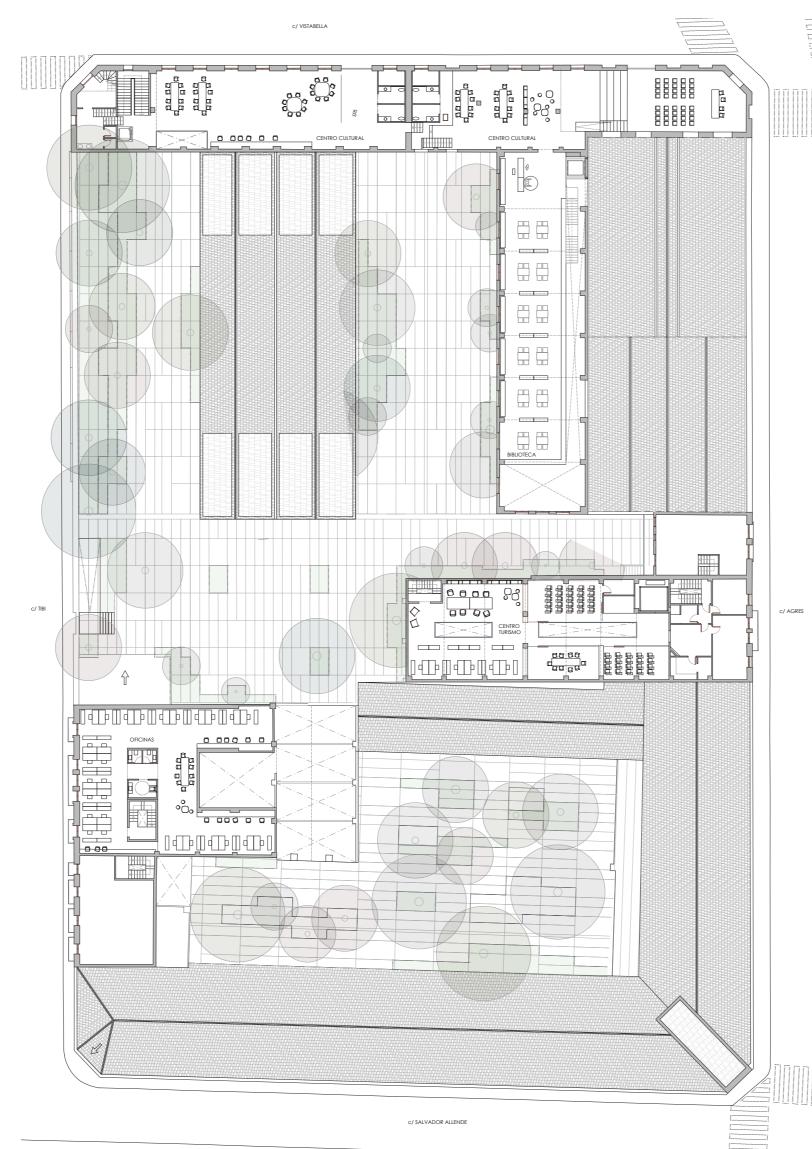
El Espacio Museográfico se ha transformado en un espacio polivalente capaz de ser un gran Auditorio, o un Espacio Museográfico virtual en el que las últimas tendencias tecnológicas permiten una visita con realidad virtual.

En el Parque Tecnológico, la planta de garaje se ha trasladado a la planta -2 para poder aprovechar la planta -1 que tiene la virtud de disponer de fachadas a la calle, como un gran vivero empresarial. Es un espacio privilegiado, luminoso, muy bien comunicado y accesible desde una de las calles principales de Alcoi, la Alameda.



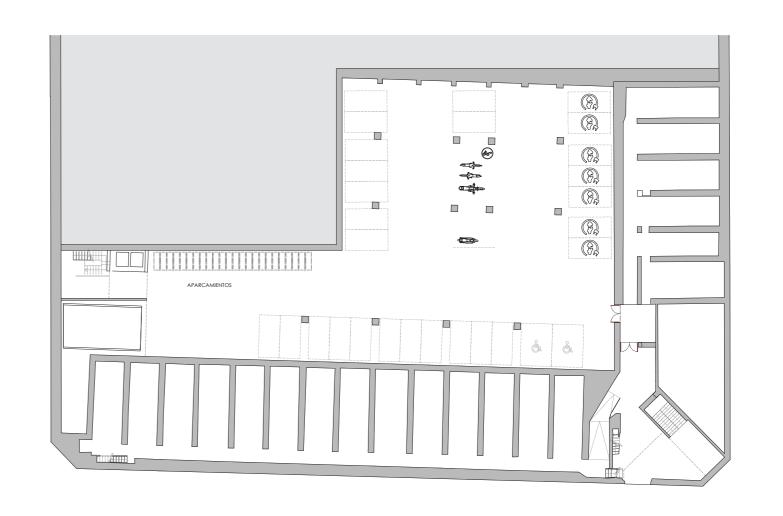
# Programa funcional por plantas







Planta -1 / Parque tecnológico



Planta -2 / Espacio Museográfico / Aparcamiento

**3**/3

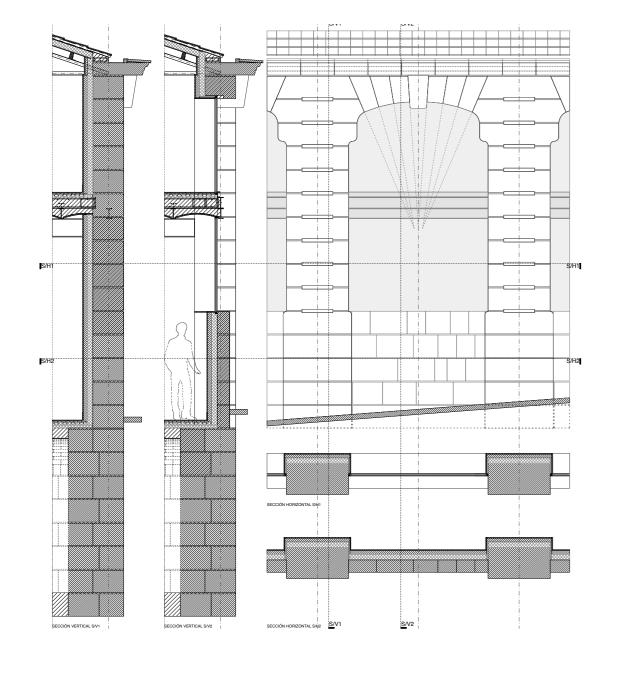


Una pequeña ciudad dentro de la ciudad, muy accesible, capaz de atraer vecinos y visi-

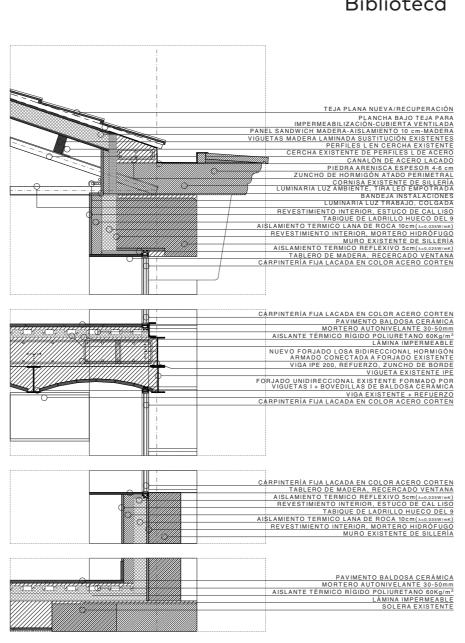
Jardín. Acceso Invernadero



Biblioteca



Las naves se construyeron adaptándose al terreno, utilizando la sillería para la construcción de los muros estructurales.



Se genera una atmósfera sugerente que trata de trasladarnos a la historia de los espacios industriales.



Invernadero entrada a Salas Polivalentes Área Cultural



Espacio Tecnológico



Jardín Espacio Tecnológico y Restaurante



Jardín del Espacio de Eventos